

DAVIDE BERARDI 4tet - Viaggio a Sud



Viaggio a Sud è un concerto spettacolo che propone i passaggi più significativi della cultura mediterranea, che ha influenzato e arricchito tutto il mondo contemporaneo. Partendo dai canti di lavoro e dalla musica di tradizione popolare, tra Puglia e Campania di fine '800, passando per la scuola dei Classici Napoletani, dai cantastorie e cantautori maestri, come Domenico Modugno, Matteo Salvatore, Renzo Arbore, Pino Daniele, Eugenio Bennato, o la Nuova Compagnia di Canto Popolare, fino ad arrivare ad oggi, alla scrittura moderna dello stesso Berardi di matrice folk-pop, che canta storie di vita e amori senza tempo. Uno scenario suddiviso in quadri che raccontano il lavoro, le passioni, le aspettative di chi sognava un Sud migliore, non lontane dalle ansie attuali. Aneddoti e racconti che si alternano a voci arcaiche e a miscellanee sonore tra blues, ritmi latini, mondo arabo e balcani, aprono ad un immaginario che si affaccia sul Mediterraneo e ne racconta dolori e speranze.





Viaggio a Sud is a concert show that through the reinterpretations of the Apulian singer-songwriter **Davide Berardi**, accompanied by his band, proposes the most significant passages of the Mediterranean culture, which has influenced and enriched the whole world of contemporary music. Starting from the working songs and music of popular tradition, between Puglia and Campania at the end of the 19th century, passing through the school of the Neapolitan Classics, from the storytellers and songwriters masters, such as Domenico Modugno, Matteo Salvatore, Renzo Arbore, Pino Daniele, Eugenio Bennato, or the Nuova Compagnia di Canto Popolare, up to the present, to the modern writing of Berardi himself of folk-pop matrix, who sings stories of lives and timeless loves. A scenario divided into paintings that tell the story of the work, the passions, the expectations of those who dreamed of a better South, not far from the current anxieties. Anecdotes and stories that alternate with archaic voices and miscellaneous sound mixes of blues, Latin rhythms, the Arab world and the Balkans, open up to an imaginary that overlooks the Mediterranean and tells its hopes and pains.

Davide Berardi and his 4tet Band composed of:

Davide Berardi – voice guitar loop station

Matteo Barca - drums

Davide Palazzo - piano and keyboard

Fabio Agosta - bass