

CANTINARIA

Davide Berardi e la Crispiano etnica.

di Francesco Lenti

Giorgio Gaber fa bene. Giorgio Gaber ama impossessarsi come il diavolo de "l'esorcista". Il Signor G. scende a Crispiano, città dei fegatini nella provincia di Taranto e corrompe il giovanissimo Davide Berardi, deus ex machina del progetto Cantinaria. Il suo cantato quasi teatrale richiama tantissimo dell'autore de "la libertà" frullato con Capossela, Pino Daniele e tutta la tradizione sonora della pizzica e della world music. Il percorso dei Cantinaria è come i gamberi, volto verso le origini impacchettandolo nella canzone d'autore. Fresco d'uscita è l'album omonimo, co-prodotto dalla Sana Records di Milano, con distribuzione Venus, presentato lo scorso 9 Febbraio al Teatro Comunale di Crispiano. [...]

[...] Berardi ha personalità da vendere ed è giovane. Un progetto curato nei minimi dettagli nel calderone etnico [...]

[...]C'è tempo per trovare la propria dimensione. Nel frattempo il carisma c'è. [...]